Положение о проведении литературного конкурса «Тёмные начала»

Сезон 2026–2027 • Molwe Originals

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение (далее — «Положение») определяет порядок, условия, место и сроки проведения литературного конкурса «Тёмные начала» (далее — «Конкурс»). Конкурс является открытым публичным творческим конкурсом, направленным на поддержку оригинальной русскоязычной литературы в жанрах мистики и ужасов, открытие новых авторов и развитие литературного сообщества. Настоящее Положение содержит публичное объявление Конкурса в соответствии со статьей 1057 ГК РФ и публичную оферту в части заключаемых при подаче Заявки соглашений по пункту 2 статьи 437 ГК РФ. К проведению Конкурса применяются статьи 1057–1061 ГК РФ.

1.2. Организатор — Акционерное общество «ФИК МЕДИА» (АО «ФИК МЕДИА»), ОГРН 1255000048676, ИНН 5047315750. Адрес: 101000, г. Москва, вн.тер.г. Муниципальный округ Красносельский, ул. Мясницкая, д. 13, стр. 18. Общий адрес электронной почты: info@molwe.ru.

1.3. Оператор Конкурса — ООО «СТАЙЕРС ЭДЖЕНСИ», ОГРН 1213100001476, ИНН 3128148800, юридический адрес: 309516, Белгородская область, г. Старый Оскол, мкр. Лесной, д. 11, кв. 124 (далее — Оператор). По поручению Организатора Оператор ведёт коммуникацию с Участниками, осуществляет выплату Денежных призов, вручение и доставку авторских экземпляров, исполняет обязанности налогового агента в отношении осуществляемых им выплат. Привлечение Оператора не освобождает Организатора от обязательств перед Участниками по объявленным условиям Конкурса.

1.4. Официальная Страница Конкурса: molwe.ru/land/temnynachala. Для подачи работы на Конкурс необходимо добавить завершённое Произведение как ориджинал на molwe.ru, выбрать в графе «Метки» метку «Темные начала» и опубликовать Произведение в срок по 22 ноября 2026 года включительно, до 23:59 по московскому времени. Публикация на сайте Molwe делает Произведение доступным для всех читателей с соблюдением предусмотренных законом возрастных ограничений. На Странице Конкурса размещаются Положение, календарь, состав Жюри, сообщения о проведении Конкурса и результаты.

1.5. Конкурс имеет культурную, некоммерческую цель. Участие бесплатно, не обусловлено приобретением товаров или услуг, оплатой подписки, пожертвованием либо рекламными действиями. Конкурс не является лотереей, рекламной или стимулирующей акцией; результат зависит от оценки Произведений. Возможная последующая продажа Сборника не является условием участия. Отдельные рекламные акции проводятся вне Конкурса по самостоятельным правилам.

1.6. К использованию Платформы применяется «Пользовательское соглашение и условия использования платформы MOLWE»: https://api-fanfic.molwe.ru/api/v1/documents/terms (далее — Соглашение). Настоящее Положение устанавливает специальные условия Конкурса, предусмотренные разделом 8 Соглашения. В отношениях по Конкурсу специальные условия настоящего Положения имеют преимущество перед общими условиями Соглашения, в частности в отношении конкурсной лицензии и подачи Произведений Участниками 16–17 лет. Изменение Соглашения само по себе не изменяет условия уже объявленного Конкурса.

1.7. Подавая Заявку, Участник принимает настоящее Положение, включая условия ограниченной безвозмездной простой (неисключительной) конкурсной лицензии и порядок определения Призёров. Публикация Произведения на сайте Molwe входит в процедуру подачи Заявки. Конкурсная лицензия разрешает исключительно хранение, техническое копирование, формирование Файлов, передачу уполномоченным лицам для проверки и оценки, а также общедоступное бесплатное размещение конкурсной публикации на Molwe в пределах и на срок раздела 12. Печать, продажа, платный доступ, включение в печатный или электронный Сборник и использование на ресурсах партнёров допускаются только по отдельному Издательскому договору с соответствующим Автором. До подачи доступны полный текст Положения, Соглашение и проект Издательского договора для ознакомления; условия конкретного Издательского договора согласуются индивидуально. Подпись на экземпляре Положения и загрузка бумажной анкеты не

требуются. Согласия на обработку персональных данных, когда они необходимы по закону, оформляются отдельно.

2. Термины и определения

2.1. Конкурс — литературный конкурс «Тёмные начала», проводимый по настоящему Положению. Сезон — один цикл Конкурса 2026–2027 годов, включающий приём Заявок, оценку, награждение и подготовку Сборника.

2.2. Платформа — интернет-платформа Molwe, доступная на molwe.ru и его поддоменах. Molwe Originals — направление Платформы, в рамках которого проводится Конкурс.

Страница Конкурса — официальный раздел Платформы, указанный в пункте 1.4.

2.3. Автор — физическое лицо, творческим трудом которого создано Произведение.

2.4. Участник — Автор, направивший Организатору своё Произведение для участия в Конкурсе и принявший Положение в порядке раздела 6; при соавторстве каждый соавтор является Участником. Допуск к оценке подтверждается отдельно по разделу 8.

2.5. Произведение — представленное на Конкурс оригинальное литературное произведение в жанровой форме рассказа, являющееся объектом авторского права. Во всём Положении этот термин обозначает один и тот же объект.

2.6. Файл — электронная форма представления Произведения, а не самостоятельный объект предоставляемых авторских прав. Файл в формате DOCX формируется Организатором из конкурсной редакции Произведения на Molwe, отобранного по метке «Темные начала», для передачи Отборочной комиссии и Жюри.

2.7. Заявка — совокупность сведений об Авторе и одном завершённом Произведении, направленная Организатору посредством публикации ориджинала на molwe.ru с сохранённой меткой «Темные начала» в соответствии с разделом 6 Положения. Отдельная загрузка Автором Файла DOCX в общем порядке подачи не требуется; Файл для оценки формируется Организатором.

2.8. Конкурсная форма — интерфейс Платформы для размещения ориджинала и сохранения конкурсной метки «Темные начала». Подача Заявки осуществляется через метку у опубликованного Произведения; закрытая электронная форма приёма Файлов не является обязательным этапом общего порядка подачи. Опубликованное Произведение доступно для всех читателей с соблюдением возрастных ограничений. Специальная техническая помощь Участникам 16–17 лет при размещении Произведений категории 18+ осуществляется по пункту 5.6.

2.9. Конкурсная почта — info@molwe.ru, официальный адрес электронной почты, указанный в пункте 1.2 Положения, для переписки по Конкурсу, обращений за технической помощью по пункту 6.4 Положения, специального порядка по пункту 5.6 и сообщений о нарушениях по пункту 15.4 Положения. Отправка письма сама по себе не заменяет публикацию Произведения с конкурсной меткой, кроме прямо установленного в пункте 6.4 порядка фиксации своевременного обращения при подтверждённом сбое Платформы.

Конкурсный фонд — совокупность полученных Произведений для учёта, отбора и оценки; включение в него не означает переход исключительного права.

2.10. Номинация — тематическая категория Конкурса, указанная в разделе 4 Положения. Координатор — назначенное Организатором или Оператором лицо, принимающее Заявки, проверяющее комплектность и ведущее переписку.

2.11. Оценивающий состав — Отборочная комиссия либо Жюри на соответствующем этапе оценки Произведений.

2.12. Отборочная комиссия — назначенная Организатором группа из трёх членов Жюри, проверяющая соответствие Произведений условиям допуска, проводящая художественную оценку допущенных Произведений по критериям раздела 9 Положения и формирующая Лонг-лист на основании Отборочных баллов.

2.13. Жюри — назначенная Организатором группа из восьми человек, самостоятельно оценивающая Произведения Лонг-листа по критериям раздела 9 Положения и формирующая Рейтинг на основании Итоговых баллов.

2.14. Председатель Жюри — назначенный Организатором член Жюри, организующий его работу и участвующий в разрешении равенства баллов в соответствии с пунктом 9.3. Положения. Состав Жюри и его Председатель публикуются на Странице Конкурса до начала оценки Жюри.

2.15. Лонг-лист — перечень Произведений, отобранных Отборочной комиссией для оценки Жюри.

2.16. Отборочный балл — среднее арифметическое сумм баллов, выставленных членами Отборочной комиссии одному Произведению в соответствии с пунктом 9.1 Положения; используется только для формирования Лонг-листа.

2.17. Итоговый балл — среднее арифметическое сумм баллов, выставленных членами Жюри одному Произведению в соответствии с пунктом 9.1 Положения 1; используется для формирования Рейтинга.

2.18. Рейтинг — перечень оценённых Жюри Произведений в каждой Номинации, упорядоченный по Итоговым баллам с учётом правил разрешения равенства.

2.19. Предварительный Рейтинг — Рейтинг, публикуемый до завершения процедуры, указанной в разделе 10 Положения; может изменяться в результате отказа Кандидатов и передачи мест

2.20. Кандидат — Участник, которому направлено предложение призового места по пункту 10.3 в отношении конкретного Произведения; этот статус возникает с момента направления предложения и ещё не означает присуждения Денежного приза.

2.21. Призовое Произведение — Произведение, которому окончательным решением Организатора после проведения процедуры в соответствии с разделом 10 Положения присуждено I, II или III место в Номинации.

2.22. Непризовое Произведение — Произведение, которому по окончательным результатам призовое место не присуждено. До утверждения результатов эти статусы не применяются.

2.23. Призёр — Участник, являющийся Автором Призового Произведения.

2.24. Победитель — Призёр, чьему Произведению присуждено I место; каждый Победитель является Призёром. При соавторстве соответствующий статус получают все соавторы одного Призового Произведения.

2.25. Денежный приз — денежная сумма за конкретное призовое место, указанная в разделе 10 Положения до удержания НДФЛ.

2.26. Сборник — литературное издание «Тёмные начала» в печатной и электронной формах, включающее Призовые Произведения и отобранные Организатором Непризовые Произведения. Включение каждого Произведения допускается только при наличии отдельного Издательского договора с его Автором; подача Заявки и конкурсная лицензия не заменяют такой договор.

2.27. Издательский договор — отдельный письменный договор с каждым Автором, чьё Произведение предполагается включить в Сборник, независимо от призового места. Договор определяет предоставляемые права на печатное и, если согласовано, электронное использование, вид лицензии, срок, территорию, тираж и переиздания, вознаграждение либо прямо согласованную безвозмездность, редактуру, выпуск и прекращение прав. Проект публикуется для ознакомления до начала приёма Заявок; конкретные условия согласуются

индивидуально. Автор вправе отказаться от заключения договора и печати; последствия отказа Кандидата для призового места определены пунктом 10.4.

2.28. Публичное имя — выбранное Автором обозначение для публикации сведений о нём и указания авторства: собственное имя или псевдоним.

2.29. Рабочий день — день, не являющийся выходным или нерабочим праздничным днём по законодательству РФ. Если прямо не указано иное, сроки в днях являются календарными; время Конкурса — московское.

3. Условия участия

3.1. Участвовать могут физические лица, проживающие на территории Российской Федерации, которым на дату подачи Заявки исполнилось 16 лет. Гражданство само по себе не является условием участия. Проживание в РФ подтверждается заявлением при подаче; документы для проверки запрашиваются только при обоснованной необходимости. Налоговое резидентство определяется отдельно по законодательству РФ.

3.2. Участники 16–17 лет самостоятельно осуществляют права автора в пределах статьи 26 ГК РФ. Для действий, выходящих за пределы их самостоятельной дееспособности, требуется предусмотренное законом участие законного представителя. Возраст Участника не даёт ему права доступа к материалам категории 18+ на Платформе.

3.3. Один Автор вправе представить не более трёх Произведений за Сезон суммарно по всем Номинациям, включая соавторские. Использование нескольких учётных записей или псевдонимов не увеличивает лимит. Одно Произведение участвует только в одной Номинации.

3.4. При соавторстве все соавторы должны соответствовать требованиям участия. Заявку подаёт один из них, указывая Публичные имена остальных и подтверждая полномочия на подачу и предоставление лицензии от их имени. При необходимости Организатор запрашивает подтверждение полномочий. Издательский договор подписывается всеми правообладателями либо надлежаще уполномоченным представителем.

3.5. Не допускаются к участию члены Жюри, Отборочной комиссии, Координатор и иные лица, определяющие результаты или имеющие служебный доступ к непубличным оценкам. Лицо, имеющее личную заинтересованность в оценке конкретного Произведения, отстраняется от его оценки.

4. Номинации

4.1. «Тени и отражения» — готика, зарубежная мистика, вампирская проза и мистические традиции Востока.

4.2. «Сумерки за околицей» — фольклор, поверья и страшные истории народов России, авторское осмысление местных преданий и фольклорных мотивов.

4.3. «Ночная прогулка» — молодёжный хоррор, городские легенды и современные истории ужасов.

4.4. Смешение поджанров допускается при соответствии выбранной Номинации. До передачи Жюри Координатор может предложить перенос в другую Номинацию. Перенос производится с подтверждённого согласия Участника.

5. Требования к Произведениям

5.1. Принимаются завершённые оригинальные Произведения на русском языке объёмом от 3 000 до 10 000 знаков включительно, с пробелами, заглавием, эпиграфом и примечаниями. Служебные сведения об Авторе в объём не включаются. Файл в формате DOCX формируется Организатором по метке «Темные начала» из зафиксированной конкурсной редакции на Molwe. Из Файла исключаются персональные и контактные данные, сведения об учётной записи и иные технические указания на личность Автора, чтобы обеспечить независимую оценку. Самостоятельное представление Автором отдельного DOCX в общем порядке не требуется; публичная доступность текста на Molwe не позволяет гарантировать полную анонимность.

5.2. На дату подачи Произведение не должно быть ранее опубликовано в печати либо в открытом доступе в интернете, за исключением конкурсной публикации на molwe.ru, осуществляемой в рамках подачи Заявки по разделу 6 в период приёма Заявок. Такая публикация Автором либо Организатором в специальном порядке пункта 5.6 прямо разрешена и не является нарушением требования о неопубликованности. Закрытая передача редактору или лицу, привлечённому Автором для предварительного чтения и обсуждения, публикацией не считается. До объявления итогов Участник не размещает Произведение публично на иных ресурсах и не предоставляет права, препятствующие исполнению конкурсных условий. После отзыва Заявки, недопуска или отмены либо признания Конкурса несостоявшимся это ограничение для соответствующего Произведения прекращается. Печать, продажа и иное издательское использование Организатором разрешаются исключительно на основании отдельного Издательского договора, заключаемого добровольно на индивидуально согласованных условиях.

5.3. Участник подтверждает авторство, наличие необходимых прав и отсутствие нарушений прав третьих лиц. Не допускаются плагиат, неразрешённые переработки чужих охраняемых произведений и выдача чужого творческого результата за собственный.

5.4. Не допускаются Произведения, полностью или частично созданные генеративным искусственным интеллектом. Обычная автоматическая проверка орфографии и пунктуации без генерации литературного содержания допускается. Решение об отказе в допуске не может основываться исключительно на результате автоматического детектора: Участнику предоставляется возможность дать пояснения.

5.5. Запрещены материалы, распространение которых нарушает законодательство РФ, в том числе пропаганда или оправдание терроризма, экстремистские материалы, возбуждение ненависти или вражды и запрещённые призывы к насилию; порнографические материалы, оборот которых запрещён законом, и сексуальные изображения несовершеннолетних; запрещённая пропаганда наркотиков, инструкции по их незаконному изготовлению; призывы к самоубийству и запрещённые сведения о его способах; незаконное раскрытие частной жизни и персональных данных. Применяются, в частности, федеральные законы № 149-ФЗ, № 114-ФЗ, № 3-ФЗ и соответствующие положения УК РФ. Действуют также ограничения Соглашения на нецензурную лексику, порнографические описания и натуралистическую жестокость, составляющую основное содержание. Художественное изображение страха, смерти или конфликта само по себе не означает нарушения: учитываются содержание и контекст.

5.6. Принимаются Произведения, подлежащие возрастной маркировке 18+, в том числе от Участников 16–17 лет. Для таких Участников размещение не должно требовать доступа к предназначенным исключительно для совершеннолетних разделам Платформы. Если интерфейс не позволяет безопасно подать такую работу самостоятельно, Участник до окончания срока приёма обращается на Конкурсную почту, передаёт текст и сведения по пункту 6.2 и прямо подтверждает принятие Положения и согласие на конкурсную публикацию. Совершеннолетний Координатор обеспечивает размещение Произведения на Molwe с меткой «Темные начала», указанием Публичного имени и фиксацией Заявки в порядке пункта 6.4; обязательной закрытой конкурсной формы для общего порядка не устанавливается. Рассмотрение Произведения категории 18+ осуществляется совершеннолетними уполномоченными лицами. При публикации Организатор классифицирует информационную продукцию, размещает возрастную маркировку и обеспечивает предусмотренные Федеральным законом № 436-ФЗ меры ограничения доступа несовершеннолетних. Конкурсная публикация является открытой для читателей, которым доступ разрешён законом; подача Произведения не предоставляет несовершеннолетнему доступ к разделам 18+.

6. Подача Заявки и принятие условий

6.1. Для участия в Конкурсе Автору необходимо зарегистрироваться на сайте molwe.ru, войти в свою учётную запись, добавить завершённое Произведение как ориджинал, выбрать специальную метку Конкурса «Темные начала» и опубликовать Произведение. Каждое Произведение размещается отдельно. Подачей Заявки считается наличие одновременно опубликованного Произведения и сохранённой конкурсной метки; сохранение метки у неопубликованного черновика само по себе не является подачей. Публикация на сайте Molwe делает работу доступной для всех

читателей с соблюдением возрастных ограничений. Заявка подаётся по 22 ноября 2026 года включительно, до 23:59 по московскому времени. Для случаев пункта 5.6 публикацию с меткой обеспечивает Координатор.

6.2. При подаче Заявки указываются Публичное имя, название Произведения, Номинация и предполагаемая возрастная категория; при соавторстве — сведения по пункту 3.4. Участник подтверждает достижение возраста 16 лет и проживание в Российской Федерации. Для связи используется адрес электронной почты, подтверждённый в учётной записи. Паспортные данные, банковские реквизиты, СНИЛС и адрес доставки при подаче Заявки не запрашиваются.

6.3. До подачи Заявки Участнику предоставляются ссылки на настоящее Положение и опубликованный проект Издательского договора для авторов, отбираемых в Сборник, а также следующее сообщение:

«Публикуя Произведение на Molwe с меткой конкурса “Темные начала”, я подаю Заявку и принимаю Положение о Конкурсе. Я понимаю, что публикация доступна всем читателям с соблюдением возрастных ограничений, и предоставляю предусмотренную разделом 12 ограниченную безвозмездную неисключительную лицензию на конкурсное размещение на Molwe, хранение, техническое копирование и передачу для проверки и оценки на установленный Положением срок. Подача Заявки не предоставляет права на печать, продажу, платный доступ, включение в Сборник или использование партнёрами: для этого требуется отдельный Издательский договор на индивидуально согласованных условиях. Я ознакомлен с его проектом и вправе отказаться от его заключения и печати; если мне предложено призовое место, при отказе применяется передача места и Денежного приза следующему участнику по пункту 10.4. Подтверждаю, что мне исполнилось 16 лет, я проживаю в Российской Федерации и вправе направить Произведение на Конкурс».

Публикация Произведения с сохранённой меткой Конкурса после предоставления возможности ознакомиться с указанными документами подтверждает принятие условий. Организатор фиксирует учётную запись Участника, идентификатор и редакцию Произведения на момент подачи, дату и время подачи Заявки и редакцию принятых условий.

6.4. Заявка считается поданной в момент, когда завершённое Произведение опубликовано на molwe.ru и у него сохранена метка «Темные начала», то есть в момент совершения последнего из этих действий. Наличие публикации с меткой подтверждает подачу, но не означает допуска: соответствие Положению проверяет Отборочная комиссия. При технических затруднениях Участник обращается к Координатору через Конкурсную почту из пункта 1.2, сообщает ссылку на Произведение при её наличии и описание проблемы. Направление текста по электронной почте в общем порядке не заменяет подачу на сайте. При подтверждённом Организатором сбое Платформы, препятствующем своевременной публикации или сохранению метки, Участник до 23:59 по московскому времени 22 ноября 2026 года направляет на Конкурсную почту завершённый текст, сведения по пункту 6.2, описание сбоя и прямое подтверждение принятия Положения и согласия на конкурсную публикацию. Координатор фиксирует время получения полного комплекта и после устранения сбоя обеспечивает публикацию этой редакции с меткой, не допуская изменения творческого содержания после окончания приёма; своевременность определяется по зафиксированному обращению. Аналогичный порядок фиксации своевременности применяется к полному комплекту, поступившему по пункту 5.6. Отказ в применении специального порядка сообщается с указанием конкретной причины.

6.5. До окончания срока приёма Заявок Участник вправе редактировать Произведение на сайте molwe.ru или отозвать Заявку, удалив у Произведения метку Конкурса. Редактирование ранее поданного Произведения не считается подачей нового Произведения. Для оценки используется редакция, сохранённая на сайте на момент окончания приёма Заявок; Организатор обеспечивает её фиксацию. Последующие изменения опубликованного Произведения не учитываются при оценке. Технические уточнения допускаются по запросу Координатора без изменения творческого содержания. После окончания приёма Заявок отзыв оформляется обращением на Конкурсную почту с подтверждённого адреса электронной почты Участника с указанием ссылки на Произведение. Удаление публикации либо конкурсной метки после окончания приёма также фиксируется Организатором как отзыв; обращение по почте позволяет подтвердить волю Участника и идентифицировать Произведение. С момента отзыва конкурсная лицензия

прекращается по пункту 12.3, за исключением ограниченного непубличного хранения. Сохранение копии для подтверждения процедуры не даёт права продолжать публичное или коммерческое использование.

7. Календарь Сезона

7.1. Организатор публикует следующий календарь Сезона. Приём Заявок: с 20 октября 2026 года по 22 ноября 2026 года включительно, до 23:59 по московскому времени. Завершение проверки допуска и объявление о проведении либо несостоявшемся Конкурсе: 30 ноября 2026 года. Публикация Лонг-листа: 7 декабря 2026 года. Оценка Жюри и публикация предварительного Рейтинга: 14 декабря 2026 года. Направление предложений основным Кандидатам и резерву для индивидуального согласования Издательских договоров: 14 декабря 2026 года. Первоначальный ответ Автора о готовности обсуждать условия договора: по 18 декабря 2026 года включительно. Повторное уведомление Координатора при отсутствии ответа: не позднее 19 декабря 2026 года. Завершение процедуры предложения мест и подписания Издательских договоров: 24 декабря 2026 года включительно, до 23:59 по московскому времени. Объявление итоговых результатов: 25 декабря 2026 года. Выпуск Сборника: не позднее 30 апреля 2027 года.

7.2. Период между публикацией предварительного Рейтинга и объявлением итогов отводится для уведомления Кандидатов и резерва, индивидуального согласования условий и подписания Издательских договоров в порядке пунктов 10.2–10.5. Координатор направляет предложения основным Кандидатам и участникам резерва одновременно, в срок, установленный календарём Сезона в пункте 7.1. Каждый адресат вправе обсуждать индивидуальные условия до общего срока подписания договоров. Очерёдность присуждения мест определяется Рейтингом в порядке пунктов 10.3 и 10.4. Изменение опубликованного календаря допускается только в порядке пункта 15.3.

8. Допуск и условие проведения

8.1. Координатор проверяет комплектность, Отборочная комиссия — соответствие разделам 3–5. При устранимом техническом недостатке Участнику предоставляется три рабочих дня после уведомления для исправления без изменения содержания Произведения. Решение об отказе сообщается с конкретной причиной; до решения по спорным обстоятельствам запрашиваются пояснения. При недопуске конкурсная лицензия на соответствующее Произведение прекращается в порядке пункта 12.3; отказ в допуске не предоставляет Организатору издательских или коммерческих прав.

8.2. Конкурс проводится при наличии не менее 30 различных Произведений, допущенных по формальным требованиям настоящего Положения, суммарно по всем Номинациям. Несколько Произведений одного Автора считаются отдельно в пределах лимита. Дубликаты, отозванные до окончания приёма и недопущенные Произведения не учитываются. Художественная оценка и включение в Лонг-лист не влияют на подсчёт этого минимума.

8.3. Если по завершении проверки получено менее 30 допущенных Произведений, Организатор в установленный календарём срок публикует их число и решение о признании Конкурса несостоявшимся. Оценка Жюри и присуждение Денежных призов не проводятся. Это заранее объявленное условие проведения, а не право на произвольную отмену; им нельзя обосновывать отмену при выполненном минимуме либо обходить гарантии статьи 1058 ГК РФ. С опубликования решения конкурсные лицензии прекращаются в порядке пункта 12.3; допускается только ограниченное непубличное хранение для подтверждения процедуры и разрешения споров. Отмена Конкурса или признание его несостоявшимся не предоставляют права печатать, продавать или продолжать конкурсную публикацию присланных Произведений.

8.4. Если общий минимум достигнут, Конкурс проводится независимо от распределения Произведений между Номинациями. В Номинации может быть присуждено не более числа имеющихся соответствующих условиям Произведений, по которым завершена процедура раздела 10. Наличие менее трёх таких Произведений не позволяет уменьшать размер присуждаемого Денежного приза или отменять остальные Номинации.

8.5. После проверки формальных требований Отборочная комиссия проводит художественную оценку допущенных Произведений по пункту 9.1. На основании Отборочных баллов она формирует Лонг-лист: до 30 Произведений в каждой Номинации с наибольшим Отборочным баллом. При равенстве на границе включаются все Произведения с таким баллом. Если допущено не более 30 Произведений в Номинации, в Лонг-лист включаются все после проведения оценки. Отборочные баллы и решение о включении фиксируются протоколом Отборочной комиссии.

9. Оценка и Рейтинг

9.1. Художественная оценка проводится в два самостоятельных этапа. На первом этапе каждое допущенное Произведение оценивают независимо друг от друга три члена Отборочной комиссии; рассчитывается Отборочный балл. На втором этапе каждое Произведение Лонг-листа заново оценивают независимо друг от друга не менее трёх членов Жюри; рассчитывается Итоговый балл. На обоих этапах используются пять критериев: оригинальность замысла; композиция и цельность; язык и стиль; убедительность атмосферы мистики или ужаса; раскрытие темы Номинации. За каждый критерий выставляется от 0 до 10 баллов. Сумма баллов одного члена Отборочной комиссии или Жюри составляет от 0 до 50. Отборочный балл и Итоговый балл рассчитываются раздельно: суммы баллов всех оценивших Произведение членов соответствующей группы складываются и делятся на их число. Максимальное значение каждого показателя — 50; для сравнения используется значение без округления.

9.2. До начала оценки Организатор утверждает состав Жюри из восьми человек и назначает из их числа трёх членов Отборочной комиссии для проведения предварительного отбора. Распределение обязанностей по предварительному отбору фиксируется во внутреннем решении Организатора без отдельного опубликования персонального состава Отборочной комиссии. При конфликте интересов член соответствующего состава отводится от оценки конкретного Произведения. Для получения трёх независимых оценок на первом этапе Организатор назначает вместо отведённого другого члена Жюри без конфликта интересов. На втором этапе каждое Произведение получает не менее трёх новых независимых оценок по пункту 9.1. Основание отвода и замена фиксируются протоколом. Результат по Произведению утверждается после получения требуемого числа оценок на соответствующем этапе. Организатор формирует Файлы DOCX из зафиксированных конкурсных редакций Произведений, отобранных на Molwe по метке «Темные начала», и передаёт их Жюри без контактных данных, сведений об учётной записи и технических указаний на личность Участника, насколько это позволяет содержание. Поскольку конкурсные публикации открыты на Molwe, полная анонимность не гарантируется; члены Жюри обязаны оценивать текст по установленным критериям независимо от известности Автора. На втором этапе члены Жюри, участвовавшие в предварительном отборе, выставляют оценки заново по каждому критерию. Отборочный балл не включается в материалы второго этапа, не прибавляется к Итоговому баллу и не учитывается при определении мест в Рейтинге. Итоговый балл рассчитывается исключительно по оценкам членов Жюри.

9.3. В каждой Номинации Жюри составляет Рейтинг по убыванию Итогового балла. При равенстве последовательно сравниваются средние оценки членов Жюри за оригинальность замысла, композицию и цельность, язык и стиль, убедительность атмосферы мистики или ужаса и раскрытие темы Номинации. Если равенство сохраняется, Жюри принимает мотивированное решение открытым голосованием членов Жюри, не имеющих конфликта интересов. При равенстве голосов решающим является голос Председателя Жюри. Если Председатель Жюри отведён, до голосования Организатор назначает для этого решения исполняющего его обязанности из членов Жюри без конфликта интересов. Решение и основания отвода фиксируются в протоколе.

9.4. На Странице Конкурса публикуются предварительный Рейтинг, Итоговые баллы, названия Произведений и Публичные имена Участников с соблюдением раздела 14. Просмотры и реакции на материалы Конкурса, а также число подписчиков Участника не влияют на Отборочный балл, Итоговый балл и место в Рейтинге. Соблюдение объявленной процедуры обязательно независимо от художественной оценки.

10. Призовые места, договоры и выплата

10.1. В каждой из трёх Номинаций предусмотрены Денежные призы: I место — 15 000 рублей; II место — 10 000 рублей; III место — 5 000 рублей. Общая объявленная сумма — 90 000 рублей до удержания налогов при присуждении всех девяти мест. Одно Произведение получает не более одного места. Один Участник может получить места за разные Произведения.

10.2. Обязательным условием присуждения призового места является добровольное заключение Автором отдельного Издательского договора о включении соответствующего Произведения в Сборник. Проект для ознакомления публикуется до начала приёма: https://api-fanfic.molwe.ru/api/v1/documents/temnynachala-bookdocs. Конкретные условия, включая способы использования, вид лицензии, срок, территорию, тираж, переиздания, вознаграждение либо прямо выраженную безвозмездность, согласуются с каждым Автором индивидуально и фиксируются в подписанном договоре и его приложениях. Такой договор заключается с каждым Автором, включаемым в Сборник, в том числе с Автором Непризового Произведения. Подача Заявки и ознакомление с проектом не означают согласия на индивидуальные издательские условия и не предоставляют прав на печать или продажу. Автор вправе отказаться от договора и не печататься; последствия отказа Кандидата установлены пунктом 10.4. Индивидуальное согласование не допускает изменения объявленных размеров Денежных призов, критериев оценки и иных обязательств Организатора по Положению.

10.3. После публикации предварительного Рейтинга в установленный пунктом 7.1 день направления предложений Координатор одновременно направляет предложения Авторам первых трёх Произведений в каждой Номинации и резерву — Авторам остальных Произведений соответствующего Рейтинга. Предложения резерву являются условными и не гарантируют места: I, II и III места распределяются последовательно по Рейтингу среди Произведений, выполнивших условия пункта 10.2, без повторного присуждения места одному Произведению. Уведомление содержит позицию в Рейтинге, основное либо резервное положение Кандидата, предлагаемое или возможное место, соответствующую сумму Денежного приза, проект договора, перечень необходимых данных, способ подписания и сроки ответа. С момента направления предложения Участник становится Кандидатом в отношении указанного Произведения. Первоначальный ответ о готовности обсуждать условия направляется в срок первоначального ответа, установленный пунктом 7.1. При отсутствии ответа Координатор направляет повторное уведомление в срок повторного уведомления, установленный пунктом 7.1. Переговоры, передача необходимых для договора данных и его подписание обеими сторонами завершаются не позднее даты и времени завершения подписания Издательских договоров, указанных в пункте 7.1. До этого срока Кандидат вправе обсуждать условия, согласиться либо отказаться; молчание не означает согласия. Данные для выплаты могут уточняться отдельно по пунктам 10.6–10.8. Выявленная техническая ошибка доставки устраняется незамедлительно; если из-за ошибки или просрочки Организатора Кандидат не получил предусмотренной возможности ответить и согласовать договор, его нельзя считать отказавшимся только вследствие истечения срока. Организатор обеспечивает восстановление нарушенных прав в соответствии с законом и Положением; автоматическая передача места по такому основанию не допускается.

10.4. При прямом отказе Кандидата от печати или заключения Издательского договора, при недостижении соглашения по его индивидуальным условиям к сроку пункта 10.3 либо отсутствии ответа после надлежащего первоначального и повторного уведомлений Кандидат не приобретает соответствующее призовое место и Денежный приз ему не выплачивается, с учётом гарантий пунктов 10.3 и 10.5. То же место и соответствующая сумма передаются следующему по Рейтингу Произведению, ещё не получившему места, Автор которого в установленный срок заключил Издательский договор в рамках одновременно направленного предложения резерву. Переход к резерву не изменяет Итоговые баллы и осуществляется строго по Рейтингу. Отказ или отсутствие соглашения и передача места оформляются протоколом. Если подходящих Кандидатов не осталось, место не присуждается, его Денежный приз не распределяется произвольно. Отказ от договора не даёт Организатору права печатать, продавать или включать Произведение в Сборник по конкурсной лицензии. Отказ не прекращает автоматически участие в оценке и конкурсную публикацию до окончания срока раздела 12, если Автор отдельно не отозвал Заявку.

10.5. Обсуждение и изменение индивидуальных условий Издательского договора допускаются только по взаимному согласию. Автор не обязан принимать предложенные условия и вправе отказаться от печати с последствиями пункта 10.4; такой отказ не является нарушением договора и не влечёт штрафа или обязанности возмещать расходы на подготовку издания. Организатор не вправе под видом переговоров ухудшать объявленные условия самого Конкурса, уменьшать Денежный приз или обходить Рейтинг. Отказ принять требования, противоречащие Положению или закону, не считается отказом по пункту 10.4. При уклонении Организатора от подписания согласованного договора либо непредоставлении надлежащей возможности согласования Кандидат не лишается прав, предусмотренных законом и объявленными условиями. Спорные обстоятельства фиксируются и рассматриваются с предоставлением Кандидату возможности дать пояснения.

10.6. Для Издательского договора Организатор, а для выплаты Денежного приза Оператор запрашивают у Кандидата, а для издания Непризового Произведения — у его Автора в соответствующей части, полные ФИО, дату рождения, необходимые сведения удостоверяющего личность документа, адрес в требуемом для договора объёме, ИНН при наличии, сведения для определения налогового статуса и банковские реквизиты получателя. Копия всего паспорта и СНИЛС по умолчанию не требуются. Документы передаются через защищённый канал, сообщённый Координатором. Дополнительные сведения запрашиваются только с объяснением правового основания и цели. Для соавторов определяется согласованный порядок распределения Денежного приза с учётом статьи 1059 ГК РФ; сумма за одно место не увеличивается.

10.7. По завершении процедуры Организатор утверждает протокол и публикует окончательные результаты: Номинацию, место, название Произведения и Публичные имена Призёров. Оператор перечисляет Денежный приз на указанный получателем банковский счёт в течение 30 календарных дней после публикации итогов при наличии необходимых для законной выплаты сведений. Оператор сообщает начисленную сумму, удержанный налог и сумму к перечислению.

10.8. При обнаружении ошибки в реквизитах уже определённого Призёра Оператор уведомляет его и повторяет уведомление через пять рабочих дней. Исполнение откладывается только на время объективной невозможности перечисления и производится в течение десяти рабочих дней после получения корректных сведений. Уже присуждённый Денежный приз не аннулируется автоматически из-за технической ошибки; применяются правила закона об исполнении обязательств.

10.9. Призовые Произведения и отобранные Непризовые Произведения включаются в Сборник только по отдельным Издательским договорам с каждым Автором на индивидуально согласованных условиях. На каждое Призовое Произведение предоставляется один авторский экземпляр Сборника; соавторы согласуют их распределение. Оператор организует и оплачивает доставку по РФ не позднее 30 календарных дней после выпуска. Для доставки запрашиваются только необходимые контактные данные; получение подтверждается документом службы доставки либо актом передачи. Победителю каждой Номинации предлагается интервью на Платформе; отказ от интервью не влияет на Денежный приз. Для Авторов Непризовых Произведений количество авторских экземпляров и порядок доставки определяются их Издательскими договорами; отказ от предложения включить Непризовое Произведение в Сборник не влечёт обязанности передать издательские права.

11. Налоги

11.1. В Конкурсе предусмотрены денежная выплата за призовое место и передача одного авторского экземпляра Сборника на каждое Призовое Произведение. Денежные призы составляют 15 000, 10 000 и 5 000 рублей за I, II и III места соответственно и указаны до налогообложения. Оператор, осуществляющий выплаты и передачу экземпляров по поручению Организатора, исполняет обязанности налогового агента по статье 226 НК РФ: определяет налоговую базу и ставку, исчисляет, удерживает и перечисляет НДФЛ, представляет установленную отчётность. Налог удерживается из Денежного приза, а не уплачивается получателем дополнительно Оператору.

11.2. Оператор определяет налоговую базу и ставку НДФЛ по статьям 210, 224 и 226 НК РФ с учётом характера выплаты, налогового статуса получателя и доходов, учитываемых Оператором

в соответствующем налоговом периоде. В отношении Денежного приза частного нерекламного Конкурса, включаемого в основную налоговую базу налогового резидента РФ, применяется предусмотренная пунктом 1 статьи 224 НК РФ прогрессивная шкала: 13 процентов в пределах 2 400 000 рублей соответствующей совокупности налоговых баз; 15 процентов к части свыше 2 400 000 до 5 000 000 рублей; 18 процентов к части свыше 5 000 000 до 20 000 000 рублей; 20 процентов к части свыше 20 000 000 до 50 000 000 рублей; 22 процента к части свыше 50 000 000 рублей, если законом не установлены специальные правила для конкретного получателя или дохода. Размер отдельного приза 15 000 рублей сам по себе не гарантирует ставку 13 процентов. Исчисление и удержание Оператором производятся по правилам статьи 226 НК РФ; последующий перерасчёт с учётом доходов у других налоговых агентов и исполнение обязанностей получателя осуществляются в случаях и порядке, предусмотренных НК РФ. Необходимость самостоятельного декларирования не предполагается автоматически и определяется наличием установленного законом основания. При изменении законодательства применяются нормы, действующие для соответствующего налогового периода и выплаты, без изменения объявленной суммы Денежного приза до удержания налога.

11.3. Денежный приз облагается НДФЛ в полном размере при отсутствии предусмотренного законом освобождения. Освобождение 4 000 рублей по пункту 28 статьи 217 НК РФ не применяется автоматически к призам частного нерекламного Конкурса.

Примеры удержания для налогового резидента РФ при применении ставки 13 процентов и отсутствии оснований для иной ставки (условные расчёты):

I место — приз 15 000 рублей, НДФЛ 13% — 1 950 рублей, к выплате 13 050 рублей;

II место — приз 10 000 рублей, НДФЛ 13% — 1 300 рублей, к выплате 8 700 рублей;

III место — приз 5 000 рублей, НДФЛ 13% — 650 рублей, к выплате 4 350 рублей.

11.4. Для получателя, не являющегося налоговым резидентом РФ, применяется ставка 30%, если законом или применимым международным договором не предусмотрено иное. Проживание в РФ и гражданство сами по себе не подтверждают налоговое резидентство. Статус проверяется по статье 207 НК РФ; Кандидат предоставляет достоверные сведения, необходимые для проверки.

Примеры удержания для нерезидента РФ:

I место — НДФЛ 30% — 4 500 рублей, к выплате 10 500 рублей;

II место — НДФЛ 30% — 3 000 рублей, к выплате 7 000 рублей;

III место — НДФЛ 30% — 1 500 рублей, к выплате 3 500 рублей.

11.5. При передаче авторских экземпляров Оператор определяет, возникает ли облагаемый доход в натуральной форме. При его наличии налоговая база определяется по статье 211 НК РФ с учётом рыночной стоимости и предусмотренных законом налогов; стоимость подтверждается первичными документами и сведениями о цене. Расходы на изготовление сами по себе не заменяют установленный законом порядок оценки. НДФЛ с натурального дохода удерживается из денежных выплат с соблюдением ограничения: удерживаемая с них сумма налога не может превышать 50% суммы денежной выплаты в случаях, предусмотренных пунктом 4 статьи 226 НК РФ.

11.6. Если Оператор не имеет возможности удержать исчисленный НДФЛ, он письменно сообщает получателю и налоговому органу о сумме дохода, неудержанном налоге и невозможности удержания в порядке и сроки пункта 5 статьи 226 НК РФ. При применении пункта 6 статьи 228 НК РФ получатель уплачивает налог на основании налогового уведомления; отдельная декларация только по этой причине не требуется. Иные обязанности по декларированию определяются законом. Изменения налогового законодательства применяются в силу закона и не изменяют объявленную начисленную сумму Денежного приза.

12. Авторские права

12.1. Автор сохраняет авторство, право на имя, право на неприкосновенность Произведения и исключительное право с учётом предоставленных лицензий. Включение в Конкурсный фонд и получение места не означают отчуждения исключительного права Организатору.

12.2. С момента подачи Заявки по разделу 6 Участник предоставляет Организатору безвозмездную простую (неисключительную) конкурсную лицензию на соответствующее Произведение исключительно для проведения Конкурса. Разрешены воспроизведение в электронной форме для хранения и технической обработки, фиксация конкурсной редакции, формирование Файлов DOCX по метке «Темные начала», передача уполномоченным Координатору, Отборочной комиссии и Жюри для проверки и оценки, а также доведение Произведения до всеобщего сведения посредством бесплатной конкурсной публикации на molwe.ru. Такая публикация входит в процедуру подачи Заявки и доступна всем читателям с соблюдением возрастных ограничений. Территория лицензии — все страны мира исключительно ввиду доступности публикации в сети Интернет; срок — с момента подачи до объявления итоговых результатов 25 декабря 2026 года, если лицензия не прекратилась ранее по пункту 12.3. Лицензия не предоставляет права на печатное воспроизведение, тиражирование, продажу, платный доступ, включение в печатный или электронный Сборник либо публикацию на ресурсах партнёров. Каждый такой способ издательского использования допускается только по отдельному Издательскому договору с соответствующим Автором независимо от допуска, места и результатов Конкурса. Право на ограниченное непубличное хранение после прекращения конкурсной лицензии определяется пунктом 12.3.

12.3. Участник разрешает первое обнародование Произведения только посредством конкурсной публикации на Molwe в пределах пункта 12.2 с указанием выбранного Публичного имени. Организатор определяет предлагаемый состав Сборника, однако включение конкретного Произведения не гарантируется и возможно исключительно по отдельному добровольно заключённому Издательскому договору. Конкурсная лицензия автоматически прекращается для соответствующего Произведения с момента отзыва Заявки, принятия решения о недопуске либо опубликования решения об отмене или признании Конкурса несостоявшимся; во всех остальных случаях — с объявлением итогов в срок пункта 12.2. С этого момента дальнейшая конкурсная публикация, новые копии для публичного использования и любое коммерческое использование на основании Положения не допускаются; Организатор прекращает основанный на конкурсной лицензии публичный доступ. Продолжение обычной публикации Автором на Molwe возможно лишь по его отдельно выраженному решению на самостоятельном правовом основании; само участие в Конкурсе такого решения не заменяет. После прекращения лицензии Организатор вправе непублично хранить одну архивную копию конкурсной редакции, сведения о Заявке, принятой редакции условий и оценке исключительно для подтверждения процедуры и разрешения споров, не более трёх лет со дня прекращения; при возникшем в этот период споре необходимые материалы хранятся до его окончательного разрешения, после чего удаляются, если закон не требует иного. Доступ к архиву имеют только лица, которым он необходим для этих целей; публикация, продажа, передача для издательского использования и формирование новых тиражей из архива запрещены. Прекращение конкурсной лицензии не расширяет и не заменяет отдельно заключённый Издательский договор; права по нему возникают и прекращаются на его собственных условиях. Публикация запрещённых законом материалов не допускается.

12.4. В пределах конкурсной лицензии Участник разрешает необходимое техническое форматирование при размещении на Molwe и формировании Файлов для оценки, без изменения творческого содержания зафиксированной редакции. При подаче Заявки Организатор фиксирует первоначальную редакцию по пункту 6.3. Для оценки и формирования Файла используется редакция, зафиксированная на момент окончания приёма Заявок по пункту 6.5. При специальной подаче по пункту 6.4 используется редакция, своевременно полученная Координатором и впоследствии размещённая на Платформе. При формировании Файла Организатор вправе изменить техническое оформление и удалить служебные сведения об Авторе, сохранив творческое содержание этой редакции. Самостоятельное внесение Организатором литературных изменений, сокращений, дополнений или иллюстраций в конкурсный текст на основании Положения не допускается. Корректорские исправления, редактура, иллюстрации и подготовка к изданию определяются отдельным Издательским договором и согласуются с Автором в предусмотренном им порядке. Не допускаются искажение Произведения и нарушение неотчуждаемых прав Автора. Создание аудиоверсии, экранизации, перевода, инсценировки и публичное исполнение требуют самостоятельного прямо выраженного соглашения о соответствующих правах.

12.5. Конкурсная лицензия не предоставляет Организатору права выдавать партнёрам, включая Litmarket.ru, сублицензии на публикацию, продажу, платный доступ или иное издательское использование Произведения. Передача Файлов Координатору, Отборочной комиссии, Жюри и техническим исполнителям допускается только в необходимом для проведения Конкурса объёме, без самостоятельного права публикации или коммерческого использования; Организатор обеспечивает соблюдение этих ограничений и ограничение доступа после прекращения лицензии. Возможность сублицензирования партнёрам, способы, территория и срок такого использования, а также ответственность за сублицензиатов определяются исключительно отдельным Издательским договором с Автором. Представительство от имени Автора и заключение договоров в качестве его агента оформляются отдельно; участие в Конкурсе и передача материалов для оценки не создают агентских полномочий.

12.6. Конкурсная лицензия на ограниченные способы использования по пункту 12.2 является безвозмездной; это условие относится только к проведению Конкурса и бесплатной конкурсной публикации на Molwe. Оно не устанавливает безвозмездность печати, продажи Сборника, платного электронного доступа или использования партнёрами. Вознаграждение за такие способы использования, доля выручки либо прямо выраженная безвозмездность согласуются индивидуально с каждым Автором и фиксируются в отдельном Издательском договоре до начала использования. При отсутствии такого договора издательское и коммерческое использование не допускается. Настоящее Положение не изменяет расчёты по иным, самостоятельно заключённым Автором договорам на Платформе. Права на подбор и расположение материалов Сборника, оформление, обложку и заказные иллюстрации принадлежат Организатору только в объёме, приобретённом по закону и договорам с их создателями; они не заменяют права Автора на включённое Произведение.

12.7. До включения любого Произведения в печатный или электронный Сборник, печати, продажи или иного издательского использования Организатор заключает отдельный письменный Издательский договор с каждым соответствующим Автором, включая Авторов Призовых и Непризовых Произведений. Условия согласуются индивидуально: конкретное Произведение и его редакция, способы использования, исключительный либо неисключительный характер предоставляемых прав, срок, территория, тираж, переиздания, возможность собственного использования Автором, вознаграждение либо прямо согласованная безвозмездность, редактура, выпуск, авторские экземпляры и прекращение лицензии. Автор вправе отказаться от предложенных условий и не печататься. При отказе Кандидата применяется передача места и Денежного приза по пункту 10.4; при отказе иного Автора его Произведение не включается в Сборник. Молчание, подача Заявки, недопуск, отсутствие призового места, отзыв или отмена Конкурса не заменяют согласия на издательское использование. Права возникают только в момент, предусмотренный подписанным договором. Организатор не вправе ссылаться на конкурсную лицензию для обхода отказа Автора, отсутствия договора, его ограничений или прекращения. Отдельное согласие на каждый тираж или публикацию требуется в случаях, предусмотренных индивидуально согласованным договором; само Положение такого согласия не предоставляет.

12.8. Денежный приз и лицензионное вознаграждение являются разными основаниями выплаты. Денежный приз не засчитывается в вознаграждение автоматически. Последствия нарушения уже подписанного Издательского договора устанавливаются этим договором и законом; само по себе такое нарушение не создаёт не предусмотренной договором обязанности вернуть Денежный приз.

13. Дополнительные возможности

13.1. Организатор вправе отдельно предложить публикацию в иных изданиях, включая «Аж жуть!», участие в питчинге «Присмотрись…», театральных чтениях и иных проектах. Отбор в них, способы использования, вознаграждение и согласия определяются отдельными соглашениями. Такие предложения не являются гарантированным результатом участия.

13.2. Отказ от дополнительных проектов, рекламы, интервью или публичного выступления не влияет на Рейтинг и Денежный приз. Розыгрыши и рекламные мероприятия не входят в процедуру настоящего Конкурса и не определяют его результаты.

14. Персональные данные

14.1. Организатор обрабатывает персональные данные для приёма Заявок, проверки условий, оценки, заключения договоров и объявления результатов. Оператор обрабатывает необходимые данные для связи с Участниками, выплаты Денежных призов, исполнения обязанностей налогового агента и доставки авторских экземпляров. В пределах самостоятельно определяемых целей каждое лицо является оператором персональных данных по Федеральному закону № 152-ФЗ; при обработке по поручению оформляется поручение по части 3 статьи 6 этого закона. Термин «Оператор Конкурса» обозначает ООО «СТАЙЕРС ЭДЖЕНСИ» и не исключает статуса Организатора как оператора персональных данных. Политика Платформы: https://api-fanfic.molwe.ru/api/v1/documents/policy.

14.2. При подаче используются данные по пункту 6.2 и необходимые технические сведения. Сведения для договора и выплаты запрашиваются у Кандидатов по пункту 10.6. Организатор и Оператор передают друг другу только необходимые для их функций сведения при наличии законного основания. Службе доставки передаются только ФИО получателя, контактный телефон и адрес доставки. Контактные, паспортные и банковские сведения не публикуются. Состав, сроки хранения и получатели данных определяются целями и законными основаниями обработки; бессрочное хранение всех сведений только на основании участия не допускается.

14.3. Когда обработка требует согласия, оно оформляется отдельно от Положения и иных подтверждаемых документов. Для распространения персональных данных оформляется отдельное согласие по статье 10.1 Федерального закона № 152-ФЗ. Публикация фотографии и биографии не является условием участия. При отсутствии основания для раскрытия имени результаты публикуются с идентификатором Заявки. Публичное имя указывается при наличии законного основания с соблюдением права Автора на имя.

14.4. Запросы об обработке, исправлении или удалении сведений направляются Организатору по контактам раздела 1 либо Оператору по его юридическому адресу из пункта 1.3; Конкурсная почта принимает обращения к обоим лицам и передаёт их надлежащему адресату. Отзыв согласия не прекращает обработку, необходимую по иному законному основанию, и не отменяет обязательные сроки хранения налоговых и договорных документов.

15. Ответственность, изменение условий и споры

15.1. Участник самостоятельно несёт обычные расходы на создание Произведения и подачу Заявки. Организатор не возмещает такие расходы, кроме случаев, прямо предусмотренных законом, включая статью 1058 ГК РФ, или отдельным соглашением.

Расходы Участника на создание и подачу Произведения при отмене Конкурса рассматриваются с учётом предусмотренных законом оснований возмещения, включая статью 1058 ГК РФ, и отдельных соглашений. Добровольность участия и творческий характер работы сами по себе не исключают права на возмещение в установленных законом случаях. Наличие, размер и связь расходов с Конкурсом подтверждаются допустимыми доказательствами; невозможность их подтверждения не презюмируется заранее. Организатор вправе представить предусмотренные законом возражения и доказательства отсутствия оснований для возмещения.

15.2. Организатор и Оператор не несут ответственности за технические сбои, ошибки, задержки в передаче данных, а также за любые убытки Участников, возникшие не по их вине (включая, но не ограничиваясь, неполучение уведомлений, сбои в работе интернет-каналов, почтовых и курьерских служб). Организатор и Оператор не отвечают за неполучение уведомлений вследствие неверных данных, действий самого Участника или независимых от соответствующего лица сбоев, если соответствующее лицо приняло разумные меры исполнения обязательств и отсутствуют предусмотренные законом основания ответственности. Организатор и Оператор в пределах своих функций фиксируют доступные сведения о сбое, времени его начала и окончания, затронутых функциях и принятых мерах. По обращению Участника с указанием ссылки на Произведение или иных сведений, позволяющих определить Заявку, Координатор сообщает результаты проверки, установленные обстоятельства, влияние сбоя на подачу Заявки или доставку уведомления и принятое решение. Если отдельные обстоятельства установить не удалось, Координатор указывает это в ответе. Ответ предоставляется в срок, установленный пунктом 15.4, без раскрытия

персональных данных других лиц и охраняемой законом информации. При сбое в период подачи Заявок или подписания договоров Координатор незамедлительно оказывает помощь в порядке пунктов 6.4 и 10.3, не дожидаясь истечения срока письменного ответа. Эта оговорка не освобождает от ответственности за собственное виновное нарушение и не отменяет обязательные гарантии закона. Сбой Платформы при публикации или сохранении метки не считается обстоятельством непреодолимой силы автоматически; обращения за технической помощью и фиксация своевременной подачи при подтверждённом сбое осуществляются по пункту 6.4.

15.3. Изменение условий, решение о продлении срока приёма Заявок или отмена Конкурса допускаются только в пределах и порядке статьи 1058 ГК РФ, включая ограничение первой половиной срока представления Произведений и извещение тем же способом, которым Конкурс объявлен. Организатор сохраняет доступ к предыдущим редакциям и указывает дату изменения. Продление приёма и изменение призового фонда также подчиняются этим требованиям.

15.4. Сообщения о нарушении процедуры, ошибке в расчётах, плагиате или конфликте интересов направляются на Конкурсную почту с идентификатором Заявки и подтверждениями. Для оперативного рассмотрения рекомендуется обратиться в течение десяти рабочих дней после публикации спорного решения. Организатор отвечает в течение десяти рабочих дней; этот внутренний срок не сокращает установленные законом сроки защиты прав.

15.5. Подтверждённые нарушения рассматриваются с предоставлением затронутому Участнику возможности дать пояснения. Исправление результатов оформляется протоколом и публикуется на Странице Конкурса. Несогласие с художественной оценкой само по себе не доказывает нарушение процедуры.

15.6. Применяется законодательство Российской Федерации. Стороны стремятся урегулировать разногласия перепиской; ответ на претензию направляется в течение 15 рабочих дней. Обращение к Организатору не ограничивает доступ к судебной защите. Споры рассматриваются компетентным судом по месту нахождения Организатора, если такое соглашение о территориальной подсудности допускается статьёй 32 ГПК РФ; обязательные правила подсудности и предусмотренное законом право выбора суда сохраняются.

15.7. Настоящее Положение вступает в силу с момента его публикации на Странице Конкурса. До начала приёма Заявок Организатор публикует полную редакцию Положения с утверждённым календарём Сезона. Индивидуальные условия и сведения об Авторе и Произведении в проекте Издательского договора заполняются при согласовании договора с конкретным Автором.